

УЧШНИ КУРС														
1.00.	Мажбурый фанлар	1020	510	114	186	210	0	0	510	5-семестр		6-семестр		
										15	20	15	20	
1.01.	Музыка ўқитиш технологиялари ва лойиҳалаш	120	60	30	30		кн	60	4	4	30	20	14	4
1.02.	Музыка тарихи*	240	120	60	60		кн	120	4	4	4	4	4	4
1.03.	Чолгу ансамбли	120	60		60			60	4	4	4	4		
1.04.	Хор ва хоршунослик. Дирижёрлик асослари	300	150	10	80	60		150	4	4	4	4	6	4
1.05.	Анъанавий хонадалик	180	90		90			90	2	2	2	2	4	4
1.06.	Узбек тилидаги тенденциялар ва замонавий ёндашувлар	60	30	14	16			30	2	2	2	2		
2.00.	Танлов фанлари	420	210					210	4	10	4	4	10	10
2.01.	Ўқитувчи нутқи маданияти	60	30	10	20			30	2	2	2	2		
2.02.	Халқаро баҳолаш дастурлари	60	30	10	20			30	2	2	2	2		
2.03.	Чолгушунослик. Чолгулаштириш.	120	60	14	16	30		60	4	4	4	4	4	4
2.04.	Маком санъати асослари	120	60		60			60	4	4	4	4	4	4
2.05.	Фольклор жамоалари билан ишлаш	120	60		60			60	4	4	4	4	4	4
2.06.	Оркестр синфи	120	60		60			60	4	4	4	4	4	4
2.07.	Хор аранжировкаси	60	30		30			30	2	2	2	2	2	2
2.08.	Замонавий мусика	60	30		30			30	2	2	2	2	2	2
2.09.	Кўшамча чолгу	60	30		30			30	2	2	2	2	2	2
3.00.	Миллат амалиёти	360	30		30			30	6	6	6	6	6	6
	Жами курс бўйича	1800	720					720	24	24	24	24	24	30
	ЖАМИ	5 400	2160					2160						30

Юқлама тақсимоти	соят	кредит
Мажбурый фанлар	3660	122
Танлов фанлари	900	30
Амалиётлар	840	28
ЖАМИ	5 400	180

Изох: 1. 3-6 семестрларда 4+2 тартибда амалга оширилади. Бунда ҳафтаининг 4 кунда назарий ва амалий таълим, 2 кунда педагогик амалиёт ўтказилади.

2. 3-6 семестрдаги мутахассислик фанларининг силлабусларида мустақил таълим мазмуни жорий семестрдаги амалиёт дастури мазмунига мос келиши ва бир бирини тўлдирishi, талабанин амалиёти мустақил таълим топширигини бажариш учун асос сифатида хизмат қилиши назарда тутилishi керак.

3. 1-2 курс талабаларининг ёғи таътил даврида аввали семестрларда ўзлаштирилмаган фанлари учун ёғи семестр ташкил қилиниши мумкин. Бунда ёғи таълимнинг биринчи ҳафтадан рўйхатга олиш ҳафталиги, кейинги тўрт ҳафта ёғи семестр ҳисобидан академик давр ҳисобланади.

4. Ўқув режага киритилмаган иқтисодликка оид фанларнинг амалий машғулоти ва лаборатория ишлари олий таълим муассасаси ҳамда базавий ташкилотларда ўтказилиши мумкин.

5. Битирув оқди амалиёти тарқибига уни хизмат қилиш бўйича Давлат аттестациялари ҳам қиради.

6. *Мусика назариси фанида Мусиканин элементар назария курси (модули), Гармония курси (модули), Мусика асарлари тахлили курси (модули), Солифеджо курси (модули), Мусика тарихи фанида Чет эл мусикаси тарихи курси (модули), Рус мусикаси тарихи курси (модули), Ўзбек мусикаси тарихи курси (модули) ўқитилиши кўзга тутилади.

7. Хор ва хоршунослик, Дирижёрлик асослари фанлари амалий ва лаборатория машғулоти, Чолгушунослик фани амалий машғулоти, Ритмика ва хороография асослари, Анъанавий хонадалик, Мақом санъати асослари, Чолгу ансамбли, Чолгу аккомпани, Чолгу аккомпани, Вокал аккомпани, Вокал аккомпани ва кўшамча чолгу, Фольклор жамоалари билан ишлаш фанлари лаборатория машғулоти концертмейстерлар билан 100% таъминланади.

8. *Мусика ўқитиш методикаси, Мақстаб репертуари (МО Met.MR210) фани тарқибига халқаро баҳолаш дастури доирасидаги (PISA контекстлари, табиий илмий саводхонлик) касбий кўникмалар шакллантирилишини назарда тутувчи 20 соатдан кам бўлмаган мавзулар киритилиши назарда тутилади.

